

## À LIRE, À VOIR

**LE LONG DES RIVES**

De William Lip, éditions Edilivre Classique Collection, 407 pages - 27 €

**Deux familles juives, une sépharade et l'autre ashkénaze, se retrouvent entraînées dans le maelstrom de la Première guerre mondiale.** Entre le marteau et l'enclume des différents partis en conflit et les tensions sociales et religieuses s'ouvre une opportunité historique au peuple juif de retrouver sa dignité et la maîtrise de son destin. **Elie, le sépharade, et Reizy, l'ashkénaze, se rencontrent à Londres où s'affrontent les idéologies nouvelles sur fond de guerre et d'espoir...**

**LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ**

De Marc Levy (scénariste) - Alain Grand (scénariste-dessinateur), éditions Casterman, cartonné/relié dos rond, 176 pages - 20 €

«**Nous avions si vite perdu la guerre...** De Londres, un général lançait un appel à la résistance, tandis que Pétain signait la reddition de tous nos espoirs. **Ce 21 mars 1943, j'ai 18 ans et j'ai enfin un tuyau pour entrer en contact avec la résistance.** Il n'y a pas dix minutes, je m'appelais encore Raymond. À présent, je m'appelle Jeannot. Jeannot sans nom.»

Ils s'appelaient Raymond, Claude, Charles, Émile, Boris, Jan, Catherine, Damira, Sophie ou Osna. **C'est l'histoire vraie de ces enfants de l'Occupation devenus trop vite adultes. C'est l'histoire de leur engagement dans la résistance toulousaine.**

**TERRITOIRES DE L'EXIL JUIF : Crimée, Birobidjan, Argentine,**

De David Muhlmann, éditions Desclée de Brouwer, 225 pages - 19 €

**Après la Shoah, la création de l'État d'Israël a été unanimement saluée comme la seule proposition, nouvelle voire révolutionnaire, permettant de mettre fin à la persécution du peuple juif,** en lui donnant un territoire où se rassembler et se défendre. L'idée n'est pourtant pas exclusivement liée au sionisme politique, comme on le croit trop souvent, et ne date pas de l'après-guerre, mais du tournant du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

**J'AI VÉCU SI PEU : Journal du ghetto d'Oradea,**

De Eva Heyman, éditions Des Syrtes, 149 pages - 16 €

Et voici que **nous découvrons aujourd'hui le parcours étonnamment semblable à celui d'Anne Frank, d'une jeune fille de Transylvanie, Éva Heyman.** Son journal, qu'elle remit avant sa déportation à la cuisinière chrétienne de ses parents, Mariska Szabó, est parvenu à sa mère, Ágnes (Ági) Zsolt, qui le publia en 1948 peu avant de se suicider. Du 13 février 1944 au 30 mai de la même année, **la petite Éva, 13 ans, s'adresse à son cher « Petit Journal »** pour lui raconter son quotidien à Oradea, sa ville natale, hongroise à l'époque.

**MAX, EN APPARENCE**

De Nathalie Skowronek, éditions Arléa, 235 pages - 16 €

**En apparence, Max avait laissé Auschwitz derrière lui.**

Une histoire ancienne qui avait fini par s'effacer, comme dans mon souvenir le numéro tatoué sur son bras qu'enfant je connaissais par cœur, et que j'avais pourtant fini par oublier. **Mon grand-père Max était à présent un homme d'affaires qui, associé à Pavel, son vieil ami des camps, trafiquait par-dessus le mur de Berlin pour alimenter la nomenklatura d'Allemagne de l'Est en produits de luxe et marchés divers.**

**JE SUIS INTERDITE**

De Anouk Markovits, éditions JC Lattès, 307 pages - 20 €

**En Transylvanie où ses parents ont été massacrés sous ses yeux en 1939 par la Garde de Fer roumaine,** le petit Josef aide Mila, orpheline comme lui, à trouver la famille Stern, qui accueille la fillette. Les Stern s'installent à Paris après la guerre et élèvent ensemble Mila et Atara, leur aînée. Tandis qu'Atara refuse les contraintes du fondamentalisme juif, Mila vit sa foi avec bonheur. Devenue une jeune femme, Mila rejoint Josef à New York, où leur mariage est arrangé. Ils vont vivre une magnifique histoire d'amour que seule la transgression de Mila viendra ébranler.

**L'ÉVANGILE ÉTINCELANT**

De Iegor Gran - Emma Siniavski, éditions Naïves, 79 pages - 15 €

**Iegor Gran et Emma Siniavski reviennent ici sur les principales étapes de la vie de Jésus : l'Annonciation, la Nativité, la Passion du Christ, l'Ascension...** Mettant de côté les aspects sentencieux et austères de la religion, ils en révèlent toute la lumière et le génie. **Un hymne à l'amour, et à l'humour de Dieu !** Cet Évangile étincelant est un hommage empreint de simplicité et de drôlerie aux enluminures, au gospel, à la vibration des icônes et des mosaïques, aux gargouilles, à la jubilation triomphante d'un Fra Angelico, à toutes les célébrations de la Bonne Nouvelle dans l'allégresse et l'ingénuité.