



ROMAN

DEUX EXPLORATIONS CONTEMPORAINES

— *La Dernière Frontière*: elle a migré du far west à la planète lune. L'écrivaine lyonnaise Sophie Divry en propose deux explorations contemporaines dans un bref ouvrage rassemblant deux longues nouvelles, *Curiosity* et *L'Agrandirox*. L'auteur de *Trois fois la fin du monde* ou *La condition pavillonnaire* s'intéresse d'un côté à la très actuelle exploration de la planète Mars – le rover de la Nasa Perseverance a touché le sol de la planète rouge en février 2021 – et de l'autre à une femme qui, confinée chez elle par les mesures antiCovid, se réveille un matin dans un appartement qui ne cesse de s'agrandir. Heureuse d'abord, lasse de tourner en rond dans son petit logis, elle perd pied au vu des nouvelles frontières, peu rassurantes, qui s'offrent à elle. Sur Mars, Sophie Divry donne la parole au rover Curiosity, infatigable arpenteur du sol rouge et caillouteux, intelligence artificielle solitaire au service d'un «Dieu» qui ne la récompense qu'en lui signifiant un jour sa fin de mission. Troublant. ■ ISABELLE FALCONNIER
Curiosity, Sophie Divry, Notabilia, Editions Noir sur Blanc, 2021, 112 pages



LA MORT TRAGIQUE DE CHÉNIER

Un roman très réaliste inspiré par la mort tragique de Chénier qui ressemble étrangement au climat politique violent et gueulard de la France d'aujourd'hui. On y croise le peintre Suvée, le poète Roucher, la mère abbesse de Montmartre, devenu «Mont-Marat», la belle Aimée de Coigny et aussi le marquis de Sade. Chénier sera exécuté le 7 thermidor de l'an 11 (25 juillet 1794), deux jours avant la chute de Robespierre et la fin de la Terreur. Et on comprend qu'écrire pouvait coûter la vie. Une écriture somptueuse.

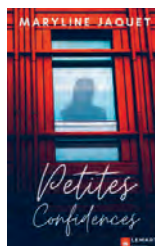
La glorieuse imposture
Christophe Gaillard, L'Aire, 2021, 360 pages



LA CONSCIENCE NOIRE DE L'EUROPE

Une géographie de la peur qui exhorte ses lecteurs à se mettre dans la peau d'un migrant. Ici pas de réflexion politique, économique ou jugement moral, car «c'est un livre volontairement physique, chaque phrase interpelle le lecteur, et l'oblige à vivre avec le héros». La force du roman tient dans le fait que le lecteur ne consomme pas l'histoire mais la vit profondément, emporté dans le froid, la faim, l'angoisse et le désespoir de ce que l'auteur appelle «la conscience noire de l'Europe». Sans nom, sans pays, sans destination, les héros deviennent les archétypes du migrant.

La fatigue du matériau
Marek Sindelka, Editions des Syrtes, 2020, 230 pages



LE SENS DE LA VIE

Louise tente de se remettre d'un accident de voiture survenu quelques mois plus tôt, c'est alors qu'elle rencontre Maxime, un pianiste de renommée internationale. C'est ainsi que commence une étrange cohabitation. Au cœur même de leurs doutes, leurs désirs et leurs différences, Louise et Maxime parviendront-ils à trouver un équilibre? Dans ce roman plein de piquant et de poésie, Maryline Jaquet nous invite à nous questionner sur le sens de la vie et du quotidien.

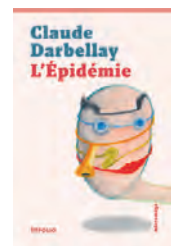
Petites confidences
Maryline Jaquet, Editions Lemart, 2021, 366 pages



LA MORT APPROCHE

Dernier recueil de poésie publié avant la mort de Jim Harrison, ce livre aborde de front les grands thèmes de la mort, de la vieillesse, du temps... Son titre fait référence à une position utilisée par les nageurs pour se préserver lors de longues courses. Les poèmes pourtant font bien plus que flotter, car Harrison trouve, par l'écriture, le moyen de transformer le négatif en une opportunité d'introspection, de retour à la vie. Alors que la mort approche...

La position du mort flottant
Jim Harrison, Héros-Limite, 2021, 128 pages



AUTOUR D'UNE ÉPIDÉMIE

L'épidémie, roman prémonitoire, est important dans la vaste bibliographie de Claude Darbellay. Le voici enfin réédité en poche. Une épidémie dégénère en pandémie. Le président du conseil d'administration d'une firme helvétique est assassiné d'étrange manière. Un tranquille père de famille devient tueur professionnel. Des scientifiques cherchent à mettre au point un vaccin dans une concurrence acharnée... Que se passe-t-il? Ceux qui mènent l'enquête tentent de se rassurer, se raccrochent à ce qu'ils savent et découvrent ce qui ne devrait pas exister.

L'épidémie
Claude Darbellay, Infolio, 2021, 232 pages