



## LIVRES

Accueil > Culture > Livres > L'été des 40 ans de Libé

# Crème apprêt soleil

PHILIPPE LANÇON 11 JUILLET 2014 À 18:06

**CRITIQUE** A l'exception du dernier, un journal de bord non daté qui semble remonter aux années d'avant 1914, quand Ivan Bounine aimait voguer vers l'Orient et l'Asie, ces textes ont été écrits dans les années 20, après sa sortie d'URSS, dans les Alpes-Maritimes où il vivait. Deux nouvelles sont des chefs-d'œuvre de la sensation et du portrait, aussi aériens qu'intenses, aussi fluides que concentrés, non inédits : *Coup de soleil*, et *l'Affaire du cornette Elaguine*.

Dans *Coup de soleil*, un homme et une femme se sont rencontrés sur un bateau. Ils descendent à quai, prennent une chambre, s'embrassent «avec tant de frénésie, qu'ils devaient se souvenir de cette minute pendant de nombreuses années : ni l'un ni l'autre n'éprouva plus jamais rien de tel durant le reste de sa vie». Ils passent la nuit ensemble, la femme reprend le bateau, en souriant, sans avoir dit son nom. L'homme va et vient dans la ville, seul, saturé par les sens, capturé par l'absence. Et la force de ce qu'il a vécu est telle qu'en une journée il prend dix ans. Dans les textes de Bounine, chaque moment décrit, exprimé, à la fois caressé et fouetté, vaut une vie. «Je ne connais pas d'œuvres, écrivait André Gide, où le monde extérieur soit en contact plus étroit avec l'autre, le monde intime ; où la sensation soit plus exacte et irremplaçable, les propos plus naturels à la fois et plus inattendus.»

[Philippe LANÇON](#)

**Coup de soleil et autres nouvelles d'Ivan Bounine** Traduit du russe par Joëlle Dublanquet, éd. des Syrtes, 192 pp., 16 €.

## 0 COMMENTAIRES

[Plus récents](#) | [Plus anciens](#) | [Top commentaires](#)