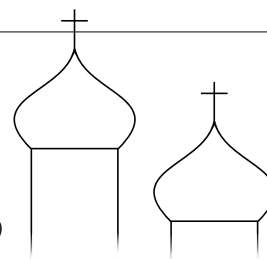


livres

Les Russes à Paris



Avec la Russie comme invitée d'honneur, le Salon du livre de Paris accueille, du 15 au 18 mars, trente auteurs russes. Nos coups de cœur.

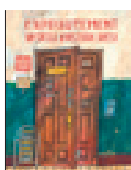
par **Muriel Fauriat**

L'appartement, un siècle d'histoire russe d'Alexandra Litvina

Ce beau livre pour enfants raconte un appartement moscovite, de 1902 à 2002 : la Révolution, les deux guerres mondiales, le stalinisme... Toute l'histoire russe défile, à travers les objets, la technologie ou les coupures de presse (ha ! Gagarine dans l'espace !) Nous entrons dans l'appartement un soir d'octobre 1902, le jour de l'emménagement des Mouromtsev. Via les enfants et des scènes parlées, on découvre leur vie. Ce splendide livre réalisé par deux jeunes auteures se lit en famille.

Illustrations d'Ania Desnitskaïa, Éd. Librairie du Globe, 55 p. ; 17,50 €. Dès 8 ans.




Notre avis :   



LIBRAIRIE DU GLOBE



DK

primée, se lance ici dans une saga au long cours sur les traces de la correspondance de ses grands-parents, brassant le présent et le passé avec bonheur, portée par une incroyable liberté de ton et un amour immo-déré pour les arts. Un roman-fleuve puissant. Éd. Gallimard, 624 p. ; 26 €. Retrouvez l'auteur sur la Grande scène, dimanche 18 mars, à 16 heures : « Écrire le monde : les écrivains face à l'Histoire ». Notre avis :   

Croix rouges de Sacha Filipenko

Première traduction en français de ce jeune auteur biélorusse, *Croix rouges* raconte la rencontre entre une vieille dame malade et un jeune arbitre de football qui débarque dans son immeuble. Sacha essaie de tourner une page de son histoire intime tandis que Tatiana évoque toute sa vie passée à la recherche de la vérité sur son mari et son enfant disparus. Un récit court et profond mettant en exergue les prisonniers abandonnés pendant la Seconde Guerre mondiale. Saisissant.

Éd. des Syrtes, 320 p. ; 15 €.

Notre avis :  

L'échelle de Jacob de Ludmila Oulitskaïa

Nora, une scénographe de théâtre, explore la malle à souvenirs de sa grand-mère, Maroussia, qui vient de décéder. À l'intérieur, des missives de son grand-père, Jacob, musicien déporté en Sibérie. L'irréductible dissidente russe, maintes fois



FRANCESCA MANTOVANI/EDITIONS GALLIMARD

LIVRE PARIS 2018

La 38^e édition est placée sous le thème : « Les écrivains face au monde ».

3 000 auteurs et 50 pays sont représentés.

Voici quelques-uns des rendez-vous et débats à ne pas manquer pendant ces quatre jours.

● **Huit espaces thématiques sont proposés, dont deux nouveaux**, consacrés à des genres à la mode : Polar et Young Adult (jeunes adultes).

● **Des invités de prestige**

sur la Grande scène : Bernard Pivot et Cécile Pivot parleront de leurs livres favoris (ven. 16 mars à 15 heures) ; Amélie Nothomb et Delphine de Vigan de nos démons (sam. 17 mars à 15 heures).

● **Deux faux procès littéraires** : « Faut-il licencier Gaston Lagaffe ? » et « Anna Karénine est-elle coupable ? »

● **Sur le pavillon russe**, de grands textes de la littérature russe lus par les grandes voix du théâtre français, en réalité virtuelle. Afin d'honorer Alexandre Soljenitsyne, son épouse et relectrice Natalia est invitée au Salon. Elle expliquera (le vend. 16 à 14 heures sur la Grande Scène) comment faire résonner aujourd'hui l'héritage de l'auteur de *L'archipel du Goulag*.

Et aussi :

Les flâneries littéraires, la dictée pour les nuls...

Porte de Versailles, Pavillon 1, Paris 15^e. Ven. et sam. de 10 heures à 20 heures, dim. de 10 heures à 19 heures, lundi de 12 heures à 19 heures. De 8 à 12 €/jour. Pass Grand lecteur : 29 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. www.livreparis.com

