

JUSTIFICATIF

AUTRES OUVRAGES REÇUS

ALFIO MASTROPAOLO, *La Mucca Pazza della democrazia. Nuove destre, populismo, antipolitica* [La vache folle de la démocratie. Nouvelles droites, populisme, antipolitique], Bollatti Boringhieri, Turin, avril 2005, 13 €. Petit ouvrage très dense et de style « scientifique » contribuant à officialiser certains constats : la délégitimation du politique et le déclin des passions dans ce domaine, la « démocratie contre le peuple », le curieux partage des tâches entre le « populisme » et des oligarchies toujours plus cimentées dans leur forteresse.

BORIS CHIRIAEV, *La Veilleuse des Solovki*, Editions des Syrtes, avril 2005, 24 €. Comme *Un monde à part* de Gustaw Herling, ce livre est l'un des plus beaux témoignages littéraires sur le communisme. Par l'appréhension en profondeur de son « mal élémental » (Levinas usait du terme pour le nazisme), par le sentiment de lire (aussi) un roman où se déroulent devant nous des personnages et des vies, par le constat de la valeur du spectacle dans l'existence des détenus, enfin par le destin de leurs œuvres : achevées l'une et l'autre en 1950, celle de Herling est publiée en France trente ans plus tard, celle de Chiriaev, cinquante ans plus tard.

JACQUES MORTIAU, RAYMOND LOONBEEK, *Dom Lambert Beauvain visionnaire et précurseur (1873-1960). Un moine au cœur libre*, Cerf histoire / Editions de Chevetogne, mai 2005, 29 €. Préfacée par le prier de Bose (Italie), Enzo Bianchi, de renommée assez tumultueuse, mais ici pondéré, cette biographie, pour sympathique qu'elle soit envers le moine du Mont-César devenu fondateur du monastère de Chevetogne — bien connu pour ses magnifiques chants de rit byzantin-slave — se place principalement sur un terrain de documentation précise. Pour cette raison c'est un instrument précieux d'information sur celui qui est considéré comme le père de la branche activiste du « mouvement liturgique ».

JACQUES SIMON, *Le PPA (le Parti du peuple algérien) (1937-1947)*, L'Harmattan, coll. CREAC Histoire, mai 2005, 24 €. L'auteur a la particularité d'être un Français d'Algérie ayant adhéré au mouvement de Messali Hadj en 1954, « créé par le parti communiste français sur ordre du Comintern », devenu ensuite autonome sous le nom de PPA, plus tard MNA, et persécuté ensuite par le FLN (qui en était pourtant issu) pendant la guerre d'Algérie. C'est un dossier bien documenté et sans cette exagération hystérique que l'on rencontre dans certains milieux, par exemple quand il s'agit de relater les événements de mai 1945 à Sétif, même s'il est écrit dans une fidélité sans faille au messalisme.

ANNE-MARIE GRESSER, *La Suisse territoire de l'utopie*, L'Harmattan, coll. Utopies, juin 2005, 24 €. Une analyse spectrale de la Suisse à travers les œuvres d'écrivains alémaniques très sensibles à l'étouffement produit par le conformisme. « Dans ce pays que toute l'œuvre nous décrit comme étant une société qui régule et opprime », écrit l'auteur à propos d'un ouvrage de Jörg Steiner, « la solution, finalement, (magie ou perversion) vient de l'intérieur ».